Одаренный ребенок в детском саду (статья)

Алла Исааковна Баркан

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

А. И. БАРКАН
доктор медицинских наук, профессор, магистр философии, филолог, психолог, Венский университет, Австрия

- А. И. БАРКАН
  -
  - Виды одаренности
  - Типы одаренности ребенка по М. Карне
  - Семь типов интеллекта
  - Особенности одаренных детей
  - Проблемы одаренных детей
  - Какие сложности испытывают родители одаренного ребенка
  - Нужны ли вундеркинды родителям?
  - Проблемы воспитателей, работающих с одаренными детьми
  - Кризисы одаренности
  - Методы оценки одаренности дошкольников
  - Изучение познавательной потребности дошкольника
  - Список литературы

А. И. БАРКАН
ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ

Как это ни казалось бы странным, но к группе риска в детском саду относятся и одаренные дети, дети, которыми должны были бы гордиться воспитатели дошкольных учреждений. Должны были бы… Но… если ребенок необычный… и из детей с особо выдающимися данными и поражающими всех способностями, то, безусловно, с ним гораздо больше хлопот, чем с его ровесниками, особенно если у дошкольника общие способности с ярким интеллектом. Да и не только общие, но и специальные (см. ниже). Главное, что он не такой, как все остальные дети в группе. А это означает, что к нему нужен особый подход.

Конечно, когда дошкольник впервые приходит в группу детского сада, особенно в раннем возрасте, о его отличие от других детей вам, прежде всего, надо узнать у родителей, задавая им специально подготовленные вопросы:

Как развита речь у ребенка? С какого возраста начал так хорошо говорить?

Какие игры предпочитает? Чем увлекается?

Чем отличается, как считают родители, от своих сверстников?

Имеются ли у ребенка друзья? И т. д.

Помимо вопросов общего типа желательно задавать вопросы, связанные с различными видами одаренности, начиная с творческой. Например:

Любит ли малыш рисовать? Рисует ли по желанию взрослых или сам просит фломастеры (карандаши, краски) и бумагу? Какие сюжеты больше привлекают его? Какие цвета предпочитает? И т. д.

Желательно также попросить родителей, чтобы они показали воспитателю рисунки ребенка, нарисованные им дома. Если малыш ходил в кружок по рисованию или индивидуально занимался с педагогом, необходимо посмотреть не только его рисунки, но и уточнить, почему он именно занимался рисованием — это было желание самого дошкольника или же его родителей?

Подобные вопросы желательно задавать родителям и относительно других видов одаренности, проявляющейся уже в

дошкольном возрасте, учитывая ее многогранность — от интеллектуальной, творческой, художественной одаренности до психомоторной и социальной (см. ниже).

Как правило, такие наводящие вопросы помогут воспитателю понять, какой ребенок пришел в группу и можно ли его причислить к одаренным детям, тем более что многие родители не в курсе о возрастных особенностях развития дошкольников, не понимая, что их ребенок «не такой, как все», что он по некоторым показателям развития опережает своих сверстников, причем значительно опережает.

Но в то же время критерии одаренности в дошкольном и особенно в раннем возрасте очень расплывчаты. Кроме того, не все сегодня понимают, в чем разница между двумя такими терминами, как «одаренные дети» и «детская одаренность».

А разница лишь в том, что, говоря о детской одаренности, мы предполагаем, что каждый ребенок обладает интеллектуально–творческим потенциалом, который желательно развивать. Когда же речь идет об одаренном ребенке, обычно подразумевается ребенок, опережающий в своем развитии ровесников. Однако надо помнить, что интеллектуально–творческий потенциал, потенциал, который завтра может стать реальностью (см. ниже).

Поэтому, конечно, воспитателю необходимо «разглядеть» в своих воспитанниках даже зачатки одаренности, чтобы вовремя направить малышей к тем специалистам, которые сумеют подтвердить или отвергнуть его предположение. А чтобы предположения как можно реже оказывались ошибочными, желательно, чтобы воспитатель знал о видах одаренности, описанных в «Рабочей концепции одаренности» под редакцией Д. Б. Богоявленской (Министерство образования Российской Федерации, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003). Безусловно, знакомство с основными положениями этой программы окажется существенным подспорьем в работе педагога по выявлению одаренных детей в условиях детского сада.

Виды одаренности

Разработки концепции одаренности обсуждаются многими специалистами (А. Г. Асмолов, Д. Б. Богоявленская, Дж. Гилфорд, Н. С. Лейтес, Дж. Рензулли, А. Танненбаум, К. Хеллер, Ю. З. Гильбух, В. С. Юркевич и др.). В то же время воспитателям дошкольных учреждений в России сегодня желательно опираться на последний вариант Федеральной программы «Одаренные дети». Согласно этой программе, при оценке одаренности ребенка необходимо брать за основу пять основных критериев выделения видов одаренности:

1. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
2. Степень сформированности.
3. Форма проявлений.
4. Широта проявлений в различных видах деятельности.
5. Особенности возрастного развития.

Итак, первый критерий — это *«…вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики»*. Говоря о *видах деятельности* ребенка, обычно предполагают пять основных видов деятельности людей:

— практическую;
— познавательную;
— художественно–эстетическую;
— коммуникативную;
— духовно–ценностную деятельность.

В *практической деятельности* можно выделить одаренность:

— в ремеслах;
— спортивную;
— организационную.

В *познавательной деятельности* — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).

В *художественно–эстетической деятельности:*

— хореографическую;
— сценическую;
— литературно–поэтическую;
— изобразительную;
— музыкальную одаренность. В *коммуникативной деятельности:*

— лидерскую;
— аттрактивную одаренность.

И наконец, в *духовно–ценностной деятельности* — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Помимо этого, необходимо также обращать внимание на качественные и количественные характеристики одаренности, однако это должно касаться уже специалистов.

В то же время воспитателям должно быть известно, что под вторым критерием — «*степень сформированности одаренности*» — подразумевают:

— *актуальную;*

— *потенциальную* одаренность. Когда дошкольник в группе

детского сада намного опережает своих ровесников по возрастным показателям нервно–психического развития и гораздо быстрее и более творчески справляется с выполнением какой–нибудь деятельности, обгоняя возможности возрастной нормы, можно предположить, что у него *актуальная одаренность* (подтвердить мнение педагога должен специалист). А если в деятельности этого ребенка специалист в данной области найдет элементы новизны, отвечающие критериям профессионализма, то уже можно говорить, что детский сад посещает талантливый ребенок.

В отличие от актуальной одаренности, под *потенциальной одаренностью* мы обычно подразумеваем возможности ребенка, имеющего потенциал для актуальной одаренности и ее неординарных достижений, которые он по той или иной причине не может реализовать в данный момент. Причем причины могут быть различными — от безразличия родителей к одаренности ребенка до отсутствия у него адекватной мотивации к подобной деятельности.

Безусловно, воспитатель может только предположить потенциальную одаренность ребенка, диагностика ее под силу лишь высококвалифицированному специалисту, работающему с одаренными детьми.

Однако нельзя забывать, что для реализации потенциальных возможностей ребенок нуждается в помощи окружающих его взрослых людей, среди которых немаловажная роль принадлежит работникам детского сада.

В то же время, по мнению выдающегося генетика В. П. Эфроимсона (1998), частота появления «потенциальных» гениев, независимо от национальности человека, приблизительно одинакова и успех достается лишь одному человеку из десяти миллионов людей.

Под третьим критерием — «*форма проявления»,* — как правило, подразумевается *явная и скрытая* одаренность ребенка.

Не надо путать явную одаренность с актуальной одаренностью, а скрытую — с потенциальной одаренностью. При явной одаренности почти нет никаких препятствий для ее реализации. Она напоминает собой росток, пробивающийся сквозь асфальт, вызывая восторг и восхищение у окружающих ребенка людей и специалистов, не сомневающихся, действительно ли, в самом деле он так талантлив.

В то же время скрытая одаренность, одаренность — невидимка, надевающая на себя часто маски, вплоть до масок бесперспективного ребенка. То, что скрытая одаренность не превращается в явную, зависит от многих причин, среди которых немаловажная роль отводится не только индивидуально–личностным особенностям дошкольника, но и особенностям воспитания ребенка, начиная с семьи.

Конечно, выявить скрытую одаренность гораздо сложнее, чем явную, но тем не менее специалист справляется с подобной задачей, несмотря на то что это достаточно длительный и тяжелый процесс.

Известно, что многие выдающиеся люди в детстве ничем не отличались от своих ровесников и не считались вундеркиндами. А некоторые из них не успевали в школе по многим предметам и имели проблемы в поведении. По данным ряда исследователей (А. М. Матюшкин, Ю. З. Гильбух), занимающихся этой проблемой, около трети неуспевающих учеников — одаренные дети. А в школах Великобритании специалисты по одаренным детям уделяют особое внимание именно таким ученикам (Н. И. Сергеева).

Под четвертым критерием — «*широта проявлений в различных видах деятельности*» — подразумевают *общую и специальную* одаренность ребенка.

Уже сама фраза «общая одаренность» свидетельствует о том, что на ее основе у ребенка проявляются способности к различным видам деятельности. Такой дошкольник отличается высокой умственной активностью и ее саморегуляцией.

В то же время «специальная» одаренность обычно проявляется в различных видах деятельности ребенка. Собственно говоря, чаще всего мы называем вундеркиндами детей, потрясающих нас своими способностями в каких–нибудь конкретных видах искусства, науках, в общении. Мы можем восхищаться

достижениями малыша в музыке и рисовании, в постижении математических знаний, в каком–нибудь виде спорта, в умении ладить со всеми взрослыми и детьми.

Между общей и специальной одаренностью, как правило,

имеется взаимосвязь, благодаря которой общая одаренность повышает уровень специальной одаренности, а специальная одаренность делает еще более яркой индивидуальность одаренного ребенка.

Под пятым критерием одаренности — «*особенности возрастного развития*» — обычно подразумевают *раннее* или *позднее* проявление одаренности.

И если у одних детей она проявляется уже в дошкольном возрасте, то у других — в более поздние сроки. Нередки случаи, когда, подрастая, ребенок утрачивает свое вундеркиндство (см. кризис одаренности).

Безусловно, в условиях детского сада речь идет о раннем проявлении одаренности.

К сожалению, в последнее время в дошкольные учреждения часто поступают дети, родители которых уже с пеленок занимались их ранним развитием, замещая различные дошкольные виды деятельности учебной, а вернее, ее имитацией. Эта так называемая искусственная акселерация не является подтверждением одаренности такого дошкольника. А насколько он одарен — покажет время.

Типы одаренности ребенка по М. Карне

Так как многие воспитатели знакомы с русским переводом книги про одаренных детей, написанной американскими учеными и вышедшей под редакцией психолога М. Карне (1991), хотелось бы также остановиться и на типах одаренности, описанных в этой книге.

К этим типам относится:

- интеллектуальная одаренность;
- академическая одаренность;
- творческая (креативная) одаренность;
- лидерская (коммуникативная, социальная)одаренность;
- художественная одаренность;
- моторная (двигательная) одаренность.

Интеллектуальная одаренность

Из всех вышеописанных типов при поступлении ребенка в детский сад, прежде всего, бросается в глаза *интеллектуальная одаренность* малыша. Но в то же время это не основной и не единственный признак одаренности, так как нередко и при не слишком высоком уровне развития интеллекта человек может достичь очень многого.

Выделяя ребенка с интеллектуальной одаренностью, воспитатели должны учитывать, что у такого дошкольника:

- отличная память;
- красивая и грамотная речь;
- разносторонняя любознательность;
- наблюдательность;
- знание того, что не подвластно еще его ровесникам;
- быстрая переработка доступной для него информации;
- высокая обучаемость.

Академическая одаренность

Воспитателям должно быть известно, что детям с академической одаренностью свойственно:

- легкое усвоение отдельных областей знаний (например, биологии, иностранных языков, математики и т. д.);
- усвоение в пределах возрастной нормы остальных областей знаний, вплоть до неуспешности обучения по неинтересующим ребенка предметам.

Творческая одаренность

Как правило, для творчески одаренного дошкольника характерно, что он:

• зациклен на деятельности, интересующей его в данный момент, ничего не замечая вокруг;

• в плену своей всепоглощающей любознательности, способствующей многообразию его деятельности;

• пытается внести в интересующую его деятельность свои идеи и осуществить ее, как сам считает нужным;

• способен найти оригинальный результат, к которому идет своим путем;

• независим в своих суждениях, а иногда и поступках;

• не поклоняется, как многие другие дети, авторитетам взрослых, из–за чего нередко раздражает окружающих его людей;

• любая игра для него не просто забава, а возможность для внесения в нее своих творческих изменений;

• таких детей выделяет среди других тонкое чувство юмора.

Лидерская одаренность (общение и лидерство)

При лидерской одаренности дошкольник:

• не теряется в новой для него обстановке, вступая в контакт с незнакомыми людьми;

• легко и быстро адаптируется к новым ситуациям;

• легко общается с детьми и взрослыми;

• легко находит себе друзей;

• лидер в общении с ровесниками;

• сочувствует и сострадает им;

• инициатор различных игр;

• готов принять на себя ответственность за происходящее, в котором принимает он участие;

• не подчеркивает своего превосходства над детьми, считающими его своим лидером;

• популярен в среде ровесников и окружающих его взрослых людей;

• имеет организаторские способности;

• обладает большинством качеств характера человека, свойственным социальной одаренности ребенка, начиная с дошкольного возраста.

Художественная одаренность (деятельность)

Под художественной деятельностью в данной классификации подразумевают музыку и изобразительное искусство. Дошкольник с неординарными данными к музыке отличается от своих

сверстников тем, что:

• интересуется всем, что издает звуки;

• способен слушать музыку часами;

• очень любит музыкальные занятия в группе;

• отличает минор от мажора;

• легко узнает знакомые мелодии, помня многие из них наизусть;

• с удовольствием учит ноты;

• едва, выучив ноты, может прочесть их с листа;

• без труда определяет низкие и высокие звуки;

• понимает тональность и настроение музыки;

• услышав, что где–то играют на музыкальных инструментах, готов тут же прервать свою деятельность в данный момент, если она не связана с музыкой, чтобы послушать мелодию.

Дошкольник, одаренность которого касается *изобразительной деятельности,* обычно:

• из всех занятий предпочитает рисование и лепку;

• экспериментирует с пластилином и глиной;

• не просто рисует, а задумывается о композиции картинки;

• не считает рисование и лепку обычным занятием, относясь к ним очень серьезно;

• получает удовольствие от завершения рисунка или того, что он вылепил;

• наблюдателен, пытаясь запомнить все нюансы увиденного, чтобы потом воплотить их в своем творчестве;

• практически всегда работы его совершеннее работ ровесников, обращая на себя внимание своей индивидуальностью.

Моторная (двигательная) одаренность

Дошкольник, одаренность которого проявляется в этой сфере, чаще всего:

• увлечен деятельностью, связанной с участием общей и мелкой (кистей рук) моторики;

• опережает своих сверстников в развитии двигательных навыков;

• имеет хорошую зрительно–моторную координацию (осуществление координированных движений под контролем зрения);

• с удовольствием участвует в физкультурных занятиях (любит бег, прыжки и т. д.);

• с удовольствием занимается в спортивных секциях;

• обладает большой физической выносливостью.

Теория множественности интеллекта

Говоря об одаренных детях, желательно, чтобы воспитатели имели понятие и о новых концепциях индивидуальной и творческой одаренности, одной из которых является теория множественности интеллекта (Theory of Multiple Intelligence — TMI или ТМИ) Говарда Гарднера, так как множественность интеллекта тесно связана с развитием ребенка.

В своей книге «Структура разума. Теория множественного интеллекта», написанной на основе многочисленных психологических и нейропсихологических исследований, ученый предположил, что люди не обладают единым генетически обусловленным интеллектом (general intelligence или g), который принято измерять IQ-тестом (Intelligence Quotient — коэффициент интеллекта), а интеллект «концентрируется в разных областях мозга», которые могут быть независимыми друг от друга или же взаимодействовать сообща. Иначе говоря, существуют множественные интеллекты, благодаря чему интеллект человека можно развить хотя бы по семи направлениям, а на сегодняшний день и по девяти. И в этом ценность теории Г. Гарднера, так как до ее появления, считалось, что интеллект дается человеку с рождения, не меняясь на протяжении его жизни.

Исходя из теории множественности интеллекта, все виды интеллектов равноценны, нет главных и второстепенных. Другое дело, что культурные традиции разных стран и народов отдают предпочтение разным видам интеллекта. Например, на Западе ценится, чтобы у ребенка хорошо была развита речь, чтобы он читал и писал, умел считать, не имел трудностей в общении, а если вы живете в такой стране, как Нигерия, то более этих знаний ценится умение петь и танцевать.

В то же время оценка КЗ в письменном виде тесно связана с развитием как лингвистических, так и логико–математических способностей, при помощи которых оценивают интеллект. А это означает, что тест на интеллект свидетельствует только о развитии этих способностей человека и люди, даже с выдающимися данными в других областях, могут показать при оценке его очень низкие результаты.

Действительно, при обучении ребенка в школе этим способностям придают огромное значение, если эта школа не музыкальная или художественная. Иначе говоря, 10, способен предсказать успехи в школе, но не в жизни, а благодаря множественному интеллекту возможно не только понять, в чем одарен ребенок, но и прогнозировать его успехи

в области своей одаренности. Так что привычный для всех стереотип о высоком интеллекте одаренного ребенка и его

прекрасной успеваемости пересмотрен и не соответствует действительности.

Семь типов интеллекта

Итак, каким типам интеллекта отдал предпочтение Г. Гарднер, в каких областях знаний один человек может быть одареннее другого.

Вербалъно–лингвистический интеллект тесно связан с многообразием устной и письменной речи человека, с фонетикой, синтаксисом, семантикой и прагматическими составляющими (в зависимости от различных ситуаций). Благодаря этому типу интеллекта формируются способности к чтению и письму, умению рассказывать и сочинять, осуществлять поиск информации и использовать эту информацию при общении с другими людьми.

Этот интеллект важен для педагогов, журналистов, писателей и поэтов, политиков, врачей, для всех тех, кто работает с людьми, для всех тех, кто в своей работе использует устную и письменную речь.

Логико–математический интеллект способствует различным видам мышления, от так называемого научного до логического и абстрактного мышления. Благодаря этому интеллекту человек обладает способностью раскрывать всевозможные закономерности, оперировать числами и т. д., иначе говоря, всем тем, что относится к области различных видов мышления.

Такой вид интеллекта необходим математикам, научным работникам, банкирам, программистам и т. д.

Визуально–пространственный интеллект, в отличие от логико–математического интеллекта, базируется на хорошо развитом образном мышлении, способности воспринимать зрительную и пространственную информацию, и не просто воспринимать, но и модифицировать ее.

Этот интеллект необходим при различных видах деятельности человека — от рисования и архитектуры до навигации и конструирования. Без этого интеллекта невозможно стать хорошим шахматистом, не говоря уже о профессиях художника и скульптора, архитектора и конструктора, дизайнера и даже охотника.

Моторно–двигательный или телесно–кинестетический интеллект помогает самовыражению человека «языком» его тела, выражая свои эмоции и чувства не при помощи слов, а всевозможными движениями.

Благодаря этому интеллекту возможны профессии, где рукам придается особая роль — от скульптора до хирурга. Без этого

интеллекта невозможно стать ни спортсменом, ни танцором, ни акробатом, ни фигуристом и даже просто механиком. А кроме того, моторно–двигательный интеллект контролирует действие нашей тонкой и грубой моторики.

Музыкально–ритмический интеллект связан со способностью человека к активному (двигательному) переживанию музыки, к занятиям музыкой, а также к сочинению ее. Ребенок, обладающий таким интеллектом, выделяется среди остальных хорошим, а чаще — абсолютным музыкальным слухом, легко распознает качественные характеристики звука (высоту, тембр и ритм), любит петь, имеет превосходное чувство ритма, без которого невозможна любая музыкальная деятельность и эмоциональное восприятие музыки, увлекается игрой на музыкальных инструментах.

Музыкально–ритмический интеллект необходим музыкантам и композиторам, певцам и учителям музыки, не говоря уже о музыкальных критиках.

Межличностный интеллект тесно связан со способностью человека понимать эмоции и чувства, намерения и мотивы других людей, с умением различать эмоции и чувства, мотивы и намерения других людей, с прекрасными коммуникативными способностями. Благодаря межличностному интеллекту человек легко осваивает профессии психологов и психотерапевтов, политиков, менеджеров и т. д.

Внутриличностный интеллект — это способность человека понять самого себя, свои эмоции и чувства, намерения и мотивы, это способность к рефлексии и самоанализу. Благодаря внутриличностному интеллекту человек может управлять своими чувствами и поступками.

Такой интеллект превалирует у философов и мыслителей.

Безусловно, если у человека развит какой–нибудь из видов интеллекта, то это не свидетельство, что у него отсутствуют остальные виды интеллекта. Другое дело, что какой–то вид способен превалировать. У каждого из нас есть свой оригинальный профиль сочетаемости всех разновидностей интеллектов, но комбинация их разная, благодаря чему мы все имеем индивидуальные различия.

Как правило, опираясь на эти различия, у многих людей с детства уже возможно оценить их специальную одаренность, связанную с каким–то видом множественного интеллекта. Поэтому, познакомившись с теорией Г. Гарднера, воспитатели смогут понять, в какой области знаний и действительно ли одарен их воспитанник. А поняв вид его одаренности, сделать все, что возможно, для развития ее в условиях детского сада.

Особенности одаренных детей

Говоря об особенностях одаренных детей, мне хотелось бы, прежде всего, остановиться на интеллектуально одаренных детях, детях с общими способностями. Для иллюстрации этих особенностей процитирую отрывки из книги «Плохие привычки хороших детей» (А. И. Баркан) из главы «Чудо–чадо — вундеркинд, или Божественный ребенок»:

«Обычно дети с общими способностями достигают любых вершин и покоряют пики. Возможности их безграничны. Они все познают взахлеб, опережая сверстников по темпам интеллектуального развития. Захваченные умственной работой, они — в своей стихии. Их познавательные интересы беспредельны.

Вот и попробуй угадай, какое увлечение придет на смену нынешнему завтра.

Поэтому не надо удивляться, когда малыш забросит географию и фанатично увлечется счетом или всерьез займется изучением пород собак, откуда они родом, не останавливаясь и на этом».

Однако это можно все осуществить лишь дома. Какая математика или же география в детском саду. А ваш воспитанник вас будет досаждать вопросами об этом, хотя вам в группе не до них, другие цели и заботы.

«Он ходит семимильными шагами, лишь наслаждаясь умственной нагрузкой, которая «вкуснее», чем конфеты, и занимательнее для него любой игрушки. Малыш не может выносить топтания на месте. Он весь в развитии и ищет пищу для постоянных размышлений. И чем быстрее «разжует» ее, тем чаще наступает смена деятельности 41 интересов».

Если эта деятельность поощряется как в детском саду, так и дома, она — источник положительных эмоций и носит творческий потенциал, превосходящий на сегодня уровень возможностей ребенка. В подобных ситуациях обычно способности и одаренность малыша все время будут возрастать.

«Малыш сменяет увлечения, не насыщаясь, хоть достигает триумфальных результатов и изумляет всех вокруг.

Все то, что остальные дети постигают за годы постоянного труда, особо выдающийся ребенок способен изучить за месяцы, недели, а иногда и дни. И эти вспышки озарения и «моцартность» его таланта обычно позволяют выполнить ему невыполнимое, оттачивая совершенство до предела.

Такой ребенок в три, четыре года по своему развитию опережает школьников. Он удивительно изобретателен в занятиях: все время фантазирует, оригинальничает и ищет новые альтернативы. Его ассоциации непредсказуемо блестящи.

Любая интеллектуальная нагрузка — ему своеобразная игра, благодаря которой происходит очередная проба сил. А силы у него неиссякаемы, и оттого он весь в дерзаниях и поисках.

Малыш, увлекшись, может концентрировать внимание часами, пока не отшлифует все до совершенства и не добьется потрясающего результата. А добиваясь, он готов десятки раз выбрасывать и рвать, по его мнению, несовершенные проекты, пытаясь найти тот единственный, который сумел бы наконец хоть как–то удовлетворить его. Он беспощаден к собственным творениям, сам предъявляя себе самые завышенные требования.

Маэстро, мастер, просто виртуоз, в свои три с небольшим замахивающийся на такое, на что даже родители его и воспитатели не могут замахнуться до сих пор.

Пусть не смущает взрослых, что он так самостоятелен в занятиях и жаждет необыкновенных результатов, подстегивая сам себя, являясь, видимо, и критиком, и созидателем одновременно.

Пусть не смущает вас, что он сам дирижирует собой.

Не обижайтесь на него за это, а помогайте, невзирая ни на что, даже когда он не показывает вида, что ваша помощь для него необходима. Его способности — одни возможности. Реальность их осуществления зависит в основном как от родителей, так и от воспитателей ребенка.

Помимо общих умственных способностей встречаются специальные способности, когда ребенок превосходит многих в одной определенной деятельности и области, к примеру, в музыке или поэзии, а может быть, и в живописи или же в вокале.

Мы с детства уже знаем все о Моцарте и Гете, о Рубенсе, Шопене и Карузо. Да разве всех возможно перечесть? Известно, что они родились гениальными и вряд ли кто–нибудь когда–нибудь их превзойдет, ведь гении всегда неповторимы. Но, как бы ни был гениален Блок, его поэзия «по–блоковски», а не «по–гетевски». Но как бы мы ни преклонялись перед Чайковским, он уникален «по–чайковски», а не «по–шопеновски».

И голос легендарного Карузо — это не голос столь же легендарного Шаляпина.

А сколько гениальных малышей уже сегодня ходят по земле?

Об одаренных детях можно говорить часами и в то же время не сказать ничего. Навряд ли мы когда–нибудь сумеем постигнуть их до самого конца!

Они как маленькие инопланетяне, которых нам планета

«Интеллект», как чудо, временами шлет на землю. Светящиеся огоньки, похожие на светлячков. А каждый огонек имеет свой накал.

Все вундеркинды — это каждый по отдельности ребенок. Любой из них — большое Я и Ин–ди–ви-ду–аль–ность!

Одни из них способны поразить молниеносностью догадок, другие думают часами, и — фейерверк открытий. Одни уверены, что могут все на свете, и кажутся хвастливы–ми, другие так стеснительны и замкнуты, что их не различить и во втором ряду.

Есть «чудо–чада», нам напоминающие старичков. Весь день корпят, сутулятся над чем–то, пытаясь постичь мудрость жизни, бытия. Серьезные не по годам. Не знаешь, как к ним подступиться. И вдруг, забыв, в чем сущность бытия, старик вновь превращается в ребенка и жизнь делает как карнавал. Шалит, гримасничает, корчит рожицы и заливается счастливым смехом, таким, как звезды Маленького принца, не сознавая, что он тоже — неведомый нам звездный принц.

Пора открытия талантов у ребенка — обычно годы, когда созревает мозг и бурно расцветает интеллект. Не думайте, что одаренность — удел болезненных детей. Нередко эти дети даже крепче, чем ровесники. У них обычно раннее развитие во всем. Но так как интеллект их затмевает все, в физическом развитии малыш за ним не поспевает и часто кажется, что он в нем отстает.

Не отстает. Шагает в ногу с нормой. Но вы оцениваете и эту норму так же завышено, как интеллект, а интеллект у вундеркинда — это область, где уживаются бок о бок чародейство с волшебством.

Вот он сидит сегодня перед вами и ясным взглядом смотрит вам в глаза. В его зрачках танцуют блики солнца, собою освещая даже вас. Откуда взялся этот солнечный ребенок'? Как оказался в вашей группе, перед вами, этот посланник солнца на земле?

Уже в три года можно обнаружить вундеркинда. Но если вам лишь кажется, что это так, не забывайте о потенциальной*одаренности детей. Пытайтесь ее выявить, надейтесь, верьте… Пытайтесь привлечь к этой вере и родителей дошкольника».

* * *

Безусловно, говоря о вундеркинадах, невольно делаешь лирические отступления. Потому что о чудесах невозможно говорить лишь сухим академическим языком.

Итак, когда мы говорим о вундеркиндах, то, прежде всего, представляем малышей с особо выдающимися данными и с беспредельным познавательным развитием, опережающим все виды другой деятельности ребенка.

• Такой ребенок, прежде всего, отличается от всех каким–то фанатичным любопытством, богатым воображением, фантазией, блестящей памятью, прекрасной речью, большим запасом слов, а также потрясающей усидчивостью, когда он поглощен любимым делом.

• И все же первое, что всем бросается в глаза, общаясь с ним, — это очень развитая речь с большим активным и пассивным словарем, речь с бесконечными суждениями, умозаключениями, с придаточными предложениями даже у трехлетних детей.

• Такой малыш владеет языком, как будто бы филолог, изобретая часто собственные новые слова. По мнению ученых, речь — мерило одаренности ребенка. Уже не говоря и обо всем другом, она одна способна создать «эффект ореола» вундеркинда.

• Всепоглощающее любопытство заставляет одаренного ребенка исследовать предметы и явления, улавливая связи между ними, и на основе этих связей классифицировать явления и делать собственные выводы.

• Ребенок пользуется информацией, как специалист, кодируя ее в своей блестящей памяти, и, чтобы эту информацию умножить, сам ставит для себя почти невыполнимые задачи, увлекшись так, что не всегда рассчитывает свои силы. И в этих случаях, наверное, взрослым необходимо деликатно предложить ему свою поддержку, так как любые неудачи вундеркинд воспринимает как личную трагедию и драму. И это тоже одно из отличий одаренного ребенка.

• Малыш чувствителен настолько, что реагирует не только на слова, но и на интонацию и жесты. Любая реплика им может восприняться как критика в свой персональный адрес и вызвать чувство собственной вины и даже ощущения отверженности, значительно занизив планку самооценки.

• Он обостренно реагирует на всякую несправедливость, пытается ее исправить, нередко вовлекая в это взрослых, мечтая, чтобы всем было хорошо. И в то же время вундеркинд непроизвольно способен унижать всех тех, кто рядом, своим непониманием того, что кто–то мир воспринимает по–другому и не настолько одарен, как он.

• Экстрасенсорная чувствительность ребенка бок о бок уживается в нем вместе с нетерпеливостью, ершистостью в суждениях. Все это создает лишь непредвиденные трудности в

общении такого малыша.

• Им часто недовольны воспитатели, не понимающие неординарность своего воспитанника, ведь с ним столько проблем…

• Но главная проблема вундеркинда — общение его с ровесниками, которых он намного обогнал, оставив позади настолько, как будто бы их разделяет пропасть и эту пропасть нельзя перейти.

• Незаурядность малыша, порывистость, ершистость отталкивают от него ровесников и сверстников, среди которых почти нет друзей. И, чувствуя себя изгоем среди них, такой ребенок может разочароваться сам в себе или находит способ приземленности своих способностей и, чтобы заинтересовать собой детей, становится для них паяцем, клоуном, шутом.

• Как правило, ему это нетрудно, обычно юмор у таких детей в крови, и остроумие нередко тоже одна из отличительных черт вундеркинда.

• И все же в маске клоуна ребенок воспринимает себя не самим собой, и этот способ адаптации все чаще и чаще начинает тяготить его.

• И вновь малыш — один среди ровесников и сверстников, как пик вершины в окружении холмов. И вновь лишь сам идет нехожеными тропами, мечтая, чтобы с ним кто–то рядом шел.

• Опережая в умственном развитии других детей, обычно вундеркинд имеет уязвимые места в физическом развитии, которое не успевает «бежать» вслед за умственным и происходит в срок. Как правило, высокоинтеллектуальный ребенок обескураживает воспитателей своим несовершенством физических характеристик, из которых больше всего затронута моторика.

• Особенно бросается в глаза большая разница между высоким интеллектом и деятельностью, при выполнении которой необходимо хорошо владеть руками.

• Обычно руки отстают от головы, и это может приводить к зависимости малыша от взрослых и быть причиной насмешек сверстников, опережающих нередко вундеркиндов в развитии как грубой, так и тонкой моторики ребенка.

• И даже несмотря на то, что многие физические данные у одаренного ребенка гораздо совершеннее, чем у ровесников (высокий энергетический уровень, низкая продолжительность сна), физическая усредненность вундеркиндов хотя бы как–то приближает их ко всем, кто прочно ходит по земле и никогда не рвался в небо.

•

И все–таки они для нас непостижимы…
Восьмое чудо света… Скорее, первое…

* * *

Да, о солнечности одаренного ребенка можно говорить часами. Однако воспитателям необходимо знать, что в развитии детей существуют особые «сенситивные» периоды, во время которых ребенок не просто познает окружающий мир, а как бы впитывает его в себя. У большинства одаренных детей один из «сенситивных» периодов бурного познания мира может начаться уже и в три года. По мнению ряда ученых, у одаренного ребенка повышена даже биохимическая и электрическая активность мозга, благодаря чему он может «проглотить» или же «разжевать» массу интересующей его информации.

Уже с трех лет многим из этих детей доступны причинно–следственные связи всевозможных действий и явлений. Такие дети не просто молниеносно классифицируют накапливаемую информацию, но и интуитивно чувствуют, когда и как использовать ее. И эта «жажда к познанию» — один из важных критериев отличия одаренного ребенка от его сверстников и ровесников.

Нередко эта «жажда» сопровождается и невероятными успеха–ми в любых начинаниях одаренных детей, из–за чего окружающие их взрослые переполнены сверхожиданиями по отношению к ним, так называемым «эффектом ореола». И если эти ожидания не оправдались, ребенок может впасть даже в своеобразную депрессию.

Вообще если рассматривать психосоциальные аспекты параметров одаренного ребенка, то чаще всего, как вы уже прочитали, он отличается от детей своего возраста удивительно ярким воображением, не всегда различая фантазию и реальность, и почти, или же не почти, экстрасенсорным восприятием окружающей его действительности, вплоть до телепатии, обостренным чувством справедливости, из–за чего нередко набивает себе шишки.

Обычно страхи у подобного ребенка «страшнее» во сто крат, чем у ровесников, так он преувеличивает их, предполагая множество последствий, и каждое опаснее другого. В общем, фантазия не дремлет даже здесь.

Он очень требователен к себе и окружающим.

О чувстве юмора мы уже говорили. Он ощущает юмор даже там, где его сверстникам еще все недоступно.

Такой ребенок вряд ли понимает, что он отличен чем–то от других, поэтому проблем в среде ровесников у него больше, чем у остальных. И из–за этого он часто негативно воспринимает сам себя.

Все это надо вам особенно учитывать, когда такой ребенок появился в группе.

Расскажем о наиболее ярких особенностях одаренного ребенка.

1. Опережающее развитие познания.

Дети многозадачности.

Бесконечные почемучки (очень любознательны).

Обращают на себя внимание не по годам хорошо развитой речью.

Способны перерабатывать большой объем «интеллектуальной пищи», недоступный обычным детям.

Уже с раннего возраста легко выявляют причинно–следственные связи между явлениями, развивая свои творческие способности.

Обладают хорошей памятью и развитым абстрактным мышлением.

Способны классифицировать имеющуюся информацию.

Предпочитают игры, требующие активизацию умственных способностей.

Легко справляются с познавательной неопределенностью, стремясь выполнить сложные задания.

Достигают высокую концентрацию внимания, занимаясь любимым делом.

Склонны к перфекционизму.

Имеют хорошо развитые учебные навыки, учебные умения интеллектуального плана (от планирования своей деятельности до желаемого качества результата этой деятельности).

2. Психологические особенности.

Легко ранимы.

Очень развитое чувство справедливости.

Очень развита система личностных ценностей.

Устанавливают высокие требования не только по отношению к себе, но и к окружающим их людям.

Благодаря прекрасному воображению довольно часто живут в своем виртуальном мире, пугая своими фантазиями взрослых.

Имеют высокий индекс страхов, не всегда связанных с реальностью.

Отличаются хорошо развитым чувством юмора.

Берутся за сложные задания, с решением которых не всегда могут справиться на высоте, что приводит к разочарованию ребенка в самом себе.

Не умеют переживать неудачи, впадая в отчаяние.

Обладают экстрасенсорными способностями.

Возрастной эгоцентризм способствует тому, что ребенок считает, что все воспринимают окружающий мир, как он.

Имеют проблемы со сверстниками, воспринимающими мир по–другому.

Из–за проблем с ровесниками могут испытывать чувство неполноценности.

3. Физические особенности.

Малая продолжительность сна.

Несмотря на почти всегда нормальное психомоторное развитие, большая разница в интеллектуальных возможностях ребенка и развитии тонкой моторики, а также различных физических навыках, создает впечатление в отставании одаренных детей в физическом развитии.

Проблемы одаренных детей

Как и у любого ребенка, у одаренных детей бывают проблемы, типичные как для своего возраста, так и связанные с их нестандартностью и неординарными способностями. Об особенностях такого ребенка мы уже говорили, об особенностях, имеющих как солнечные, так и теневые стороны. Давайте остановимся снова на теневых, создающих проблемы многим талантливым детям, потому что такие дети, как правило:

• очень ранимы, особенно в тех случаях, когда, как им кажется, не совсем правильно оценивают результаты их деятельности;

• гиперчувствительны и обидчивы;

• легко возбудимы;

• чувствуют, что окружающие не понимают их;

• с трудом находят друзей, подвергаясь рискам социальной изоляции;

• понимают, что многие сверстники не хотят играть с ними, избегая общения;

• любыми способами пытаются привлечь к себе внимание ровесни–ков, хотя бы шутовством, или же боятся оказаться в центре внимания, не демонстрируя свои достоинства, а пряча их;

• довольно часто уступают другим детям в развитии психомоторных навыков, когда их одаренность не связана с разновидностью этого интеллекта;

• если деятельность, предложенная воспитателям, не соответствует их интересам, они просто пренебрегают ею, создавая себе проблемы и сложности в обучении;

• концентрируют все свои интересы на той деятельности, в которой одарены, игнорируя другие области знания, из–за чего часто относятся к группе отстающих и неуспешных детей;

• доставляют много хлопот воспитателю своими бесконечными «почему» или же тем, что постоянно пытаются вырваться из общей шеренги ровесников в группе;

• избирательны в еде, что в условиях детского сада превращается в большую проблему, так как там невозможно готовить пищу исходя из вкусов каждого ребенка;

• отказываются от дневного сна.

Говоря о проблемах одаренных детей, необходимо сослаться также на данные американского психолога М. Карне, занимавшейся этим вопросом, и выделившей ряд проблем, среди которых не только школьникам, но и дошкольникам свойственны

следующие:

• неприязнь к школе (в нашем случае нежелание ребенка посещать детский сад);

• отрицание стандартных требований (дошкольник часто как бы «не слышит» пожелание воспитателя);

• нетерпимость (малыш часто не считается с чужими взглядами на происходящее);

• погружение в философские проблемы (постоянные размышления малыша, склонность к рефлексии уже в дошкольном возрасте);

• несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием;

• стремление к совершенству (и к перфекционизму уже в дошкольном возрасте);

• ощущение неудовлетворенности (малыш редко бывает доволен сам собой);

• нереалистические цели (дошкольник часто путает сказку с реальностью, пытаясь воплотить сказку в жизнь;

• сверхчувствительность (об этом всегда должны помнить взрослые, общающиеся с малышом);

• потребность во внимании взрослых (наверное, даже в сверхвнимании).

Как вы уже поняли, многие из проблем, свойственных американским школьникам, соответствуют и проблемам детей других стран.

Какие сложности испытывают родители одаренного ребенка

Как правило, проблемы есть не только у одаренного ребенка, но и у его родителей, о которых при поступлении малыша в детский сад должны узнать воспитатели, так как сотрудничество их с мамой и папой такого дошкольника — одно из главных условий развития его одаренности. Обычно родители говорят о проблемах, которые чаще всего связаны с:

- высокой активностью ребенка, начиная с периода младенчества;
- тревогой, что малыш спит меньше, чем его ровесники, и избирателен в еде;
- суперлюбознательностью дошкольника, из–за чего в доме много сломанных игрушек и вещей, которые ребенок «разбирает» и ломает, чтобы понять, что там внутри;
- постоянным беспорядком в доме, где малыш проводит свои познавательные эксперименты;
- бесконечными вопросами, на которые довольно сложно отвечать, утомляющие родителей одаренного ребенка;
- переживанием, что их ребенок не такой, как все, когда он поступает в дошкольное учреждение или в школу;
- переживанием из–за бесконечных жалоб воспитателей на то, что, их ребенок игнорирует все виды деятельности, которые его не интересуют;
- переживанием, что их ребенок социально изолирован;
- переживанием, что у него сложности в отношениях с воспитателями, педагогами и в учебе.

Нужны ли вундеркинды родителям?

Узнав о проблемах родителей, воспитатель должен понять и особенности их восприятия одаренного ребенка в семье — он счастье или обуза, потому что в то время, как одни родители мечтают, чтобы их малыш оказался вундеркиндом, другие «мучаются» с одаренными детьми, пытаясь обескрылить крылатого ребенка.

Да, действительно, некоторые мамы и папы делают все от них зависящее, чтобы развить одаренность малыша, и даже тогда, когда ее нет и в зачатке. Отдавая ребенка в группу раннего развития и принимая «выдрессированные» знания за вундеркиндство, они об одаренности дошкольника пытаются всем сообщить, и, безусловно, оформляя его в детский сад. А если у таких родителей действительно какой–то вундеркинд, то восхищению их им вряд ли найдешь предел.

Довольно часто мамы вундеркиндов отказываются от собственной карьеры, чтобы обеспечить будущее своему неординарному ребенку, чтобы и педагоги тоже разделяли вместе с ними мнение о вундеркизме малыша. В такой семье ребенок не просто лишь кумир, а монумент на пьедестале одаренности. И если он и в самом деле вундеркинд, оранжерейные условия семьи способствуют расцвету его таланта, не говоря об оборотной стороне этих условий для личности ребенка.

Казалось бы, действительно, быть одаренным — счастье как для ребенка, так и для его родителей. Но, к сожалению, все это не всегда так, как хотелось бы. Мы уже говорили о проблемах таких детей, которые довольно сложно разрешить. Причем чем ярче малыш одарен, чем больше нестандартен, тем чаще у него проблемы.

Однако не все мамы рады вундеркинду, когда он, в самом деле, одарен. Им легче «не заметить» способности ребенка, когда их видят все вокруг, чем заниматься малышом в ущерб себе, своей карьере, своим амбициям и разрешать его проблемы.

Кроме того, такие мамы с папами просто не знают, как воспитывать ребенка, так отличающегося от всех других детей. Им вовсе не до восхищения его способностями, они… в растерянности, считая, что за них должны все делать воспитатели.

Проблемы воспитателей, работающих с одаренными детьми

Безусловно, воспитатели способны сделать многое для развития одаренного ребенка, но заменить собой родителей не могут. Другое дело, если речь идет о помощи родителям, вернее, о развитии способностей ребенка сообща. В то же время появление одаренного дошкольника в группе для воспитателя дополнительная нагрузка, создающая ряд проблем, хотя бы в сфере общения. Не каждому взрослому дано видеть чудо в неуправляемости ребенка, не желающего выполнять чьи–то просьбы, когда он занят своими делами.

Помимо этого воспитатели детского сада обременены почти всеми теми же проблемами, которые испытывают родители одаренного ребенка, дублируя их, не говоря уже о проблемах, сугубо связанных с посещением вундеркинда детского сада.

Среди этих проблем, скорее всего, особенно актуальны:

• нежелание малыша заниматься тем, чем заняты другие дети в группе, если это деятельность не связана с его интересами;

• отсутствующее присутствие на развивающих занятиях, не интересующих малыша;

• превалирование фантазий над реальностью;

• витание в облаках, когда надо опуститься на землю;

• невозможность в моменты «витания» достучаться до малыша;

• демонстрация скуки на занятиях и во время игр;

• нежелание участвовать в групповых играх, не интересующих дошкольника;

• проявление упрямства (иногда настойчивости) в отстаивании своих интересов, не связанных с жизнью группы;

• игнорирование ребенком ровесников или отверженность его сверстниками, являющиеся причинами конфликтов детей;

• клоунада и шутовство, мешающие воспитателю;

• раздражающие вопросы ребенка;

• обидчивость без видимых поводов;

• бесконечные страхи, выводящие воспитателя из себя.

Этот список можно продолжить. Однако нельзя забывать, что проблемы у воспитателей бывают не только с одаренными детьми.

В то же время, когда малышу свойственна социальная одаренность, тогда он может стать помощником воспитателя в

группе, легко вступая в общение со своими ровесниками как в играх, так и в других видах деятельности.

Да, скорее всего, говоря о видах одаренности, воспитателю легче всего работать с социально одаренным ребенком, лишенным недостатков общения, свойственным другим одаренным детям. Кроме того, воспитатели должны знать, что умение общаться помогает более высокой реализации и умственных способностей человека. Недаром коэффициенту эмоциональности сейчас придается не менее важное значение, чем коэффициенту интеллекта.

Кризисы одаренности

Проблемы одаренных детей и проблемы взрослых, родителей и воспитателей, общающихся с ними, способны привести не только к появлению чувства неполноценности у такого ребенка, но и к кризисам одаренности.

К сожалению, лишь только около 5 % особо одаренных детей, став взрослыми, достигают вершин своих возможностей. А в результате — сколько неординарных открытий теряет мир, допускающий кризисы одаренности у чудо–детей. Но чтобы эти кризисы не допустить, необходимо, прежде всего, знать, о каких кризисах идет речь и в чем их причина.

Говоря о кризисах одаренности, мы подразумеваем:

1. Кризис креативности (ребенок не в состоянии создать творческие продукты, которые мог бы создать благодаря своей одаренности).

2. Кризис интеллектуальности

(снижение интеллектуальной активности ребенка и ее продуктивности).

3. Кризис мотива достижений:

а) «мог бы, но не хочу» — нарушение волевой регуляции;

б) «мог бы, но получится плохо» — появление заниженной самооценки;

в) «мог бы, но это никому не нужно» — неадекватная оценка требований социума.

Давайте разберем причины каждого кризиса в отдельности.

Кризис креативности

Причины утраты творческого потенциала:

• невозможность получить поддержку взрослых;

• невозможность получить их одобрение;

• зацикленность взрослых на стереотипных развивающих программах, тормозящих развитие способностей ребенка, не рассчитанных на индивидуальные особенности и «зону ближайшего развития» таких детей;

• выполнение в своей творческой деятельности большей частью желаний родителей, воспитателей и педагогов, а не собственных;

• постоянные стрессы от участия в конкурсах и соревнованиях, довлеющих над такими детьми независимо от их желания, ради оправдания родительских и педагогических

ожиданий;

• стремление «угодить» таким ожиданиям, вопреки своим потребностям в данный момент;

• потеря интереса к той деятельности, где проявляется одаренность ребенка;

• падение планки собственных достижений;

• разочарование в самом себе.

• снижение самооценки;

• парадоксальная реакция на стимулирование одаренности в виде различных невротических реакций и психосоматических заболеваний;

• парадоксальная реакция на целенаправленное развитие фантазии ребенка, которая может иметь не только творческое, но и невротическое начало;

• лишение возможности накапливания ребенком своего познавательного опыта.

Внимательно изучая эти причины, видно, что, если бы взрослые, окружающие ребенка, имели хотя бы малейшее представление об этом кризисе, они бы совсем по–другому использовали возможности таких детей, заземляя свои заоблачные родительские и педагогические ожидания, не заботясь о том, справится ли с ними дошкольник или же школьник.

Кризис интеллектуальности

Причины снижения интеллектуальной активности ребенка:

• перегрузка ребенка знаниями, развивающими интеллект, в ущерб другим сторонам его личности;

• снижение интеллектуальной активности;

• несоответствие физического и эмоционального развития ребенка развитию его интеллектуальных способностей;

• обучение в специальных группах для одаренных детей, школах или классах, тормозящее другие

познавательные возможности ребенка;

• своеобразная изоляция ребенка лишь в сфере своей одаренности;

• игнорирование взрослыми факта, что одаренность — одна из сторон личности ребенка, а не личность в целом;

• ошибки в диагностике интеллектуальной одаренности ребенка (принятие психологической защиты ребенка в виде «умствования» за интеллектуальную одаренность).

И вновь, разбираясь в причинах этого кризиса одаренности, убеждаешься снова, что если бы взрослые, учитывали бы их, то

многих ошибок можно было бы избежать.

Кризис мотива достижений

Причины потери интереса к процессу и результатам своего труда:

• раннее развитие рефлексии у одаренных детей;

• появление негативного «образа Я» в результате рефлексии, когда личностная рефлексия доминирует над интеллектуальной, связанной с осознанием своего интеллекта (интеллектуальная рефлексия связана с осознанием своих интеллектуальных качеств, проявляется на уровне интеллектуального контроля; личностная рефлексия связана с развитием личности ребенка, формирование которой часто вступает в противоречивые отношения с одаренностью ребенка);

• умение видеть и оценивать со стороны свои высказывания и поступки, не всегда отвечающие ожиданиям значимым для ребенка взрослым;

• ощущение непонимания его ими;

• постоянное сравнение себя со своими ровесниками, вызывающее не чувство превосходства, а чувство неполноценности, постепенно переходящее в комплекс неполноценности ребенка типа «я хуже других»;

• осознание ребенком большой разницы между своими интеллектуальными и физическими возможностями, приводящее к ощущению несоответствия между «собой и собой»;

• особенности саморегуляции одаренности ребенка, в которой интеллектуальная рефлексия расценивается как фактор положительной обратной связи, а личностная рефлексия — как фактор отрицательной обратной связи;

• нежелание соответствовать эталонам взрослых и вырабатывать свои собственные эталоны.

И в этом кризисе одаренности довольно часто повинны взрослые, окружающие ребенка, среди которых и воспитатели детских садов. А чтобы этого не случалось и чтобы кризисы одаренности миновали талантливых детей, родители и воспитатели должны сделать все возможное от них, чтобы такой ребенок не страдал от чувства неполноценности и заниженной самооценки, угрожающих ему в атмосфере непонимания и отсутствия помощи в критические моменты его жизни.

В условиях детского сада воспитатели должны выявлять, а не заглушать одаренность дошкольника.

Анализируя литературу по пребыванию одаренного ребенка в

детском саду, хотелось бы остановиться на предложениях поэтапной работы с такими детьми (Л. В. Кокуева). Безусловно, о поэтапной работе известно любому опытному воспитателю, но тем не менее мне бы хотелось напомнить об этом еще раз.

При поступлении нового ребенка в группу воспитателю, прежде всего, надо понять, чем отличается этот воспитанник от своих ровесников, по каким критериям нервно–психического развития он опережает их. Однако, чтобы это понять и правильно оценить, необходимо, чтобы воспитатель прекрасно разбирался в возрастных особенностях развития ребенка. Об этих особенностях развития детей должны знать также и родители дошкольника, которые первые замечают его нестандартность. Желательно, чтобы о своих наблюдениях они сообщали и педагогам. Иначе говоря, благодаря сотрудничеству родителей и педагогов можно вовремя заметить особенности индивидуального развития ребенка, свидетельствующие о его одаренности.

Придя к выводу, что ваш воспитанник — это одаренный ребенок, необходимо понять, в чем проявляется эта одаренность, в какой деятельности его результаты превосходят результаты его ровесников. Иначе говоря, воспитателю, учитывая теорию множественности интеллекта, необходимо уточнить особенности одаренности ребенка. Безусловно, для этого недостаточно лишь собственных наблюдений и наблюдений родителей. Необходим сбор информации о дошкольнике и от других взрослых общающихся с ребенком, вплоть до педагогов дополнительного образования, если дошкольник посещает какие–то кружки. Желательно, чтобы ребенка проконсультировал и психолог.

Определив вид одаренности дошкольника, воспитатель вместе с методистом дошкольного учреждения и психологом должен наметить задачи «ближайшего развития» ребенка, вплоть до разработки индивидуальной программы, касающейся именно этого воспитанника. Такая программа наиболее эффективно сможет осуществиться при сотрудничестве с родителями дошкольника и педагогами дополнительного образования. Известно, что заведующие некоторых детских садов, где воспитываются одаренные дети, пытаются даже сотрудничать с учреждениями дополнительного образования, вплоть до заключения договоров.

Работая с одаренным ребенком, воспитатель должен анализировать полученные результаты успехов дошкольника. Когда таких успехов нет, это повод для пересмотра индивидуальной программы одаренного ребенка. Желательно, чтобы одаренный ребенок уже в детском саду смог показывать детям и взрослым результаты своей деятельности — от выставки

рисунков до приглашения на концерт, в котором он принимает участие.

Какими качествами должен обладать воспитатель, чтобы помочь развиться таланту одаренного ребенка?

Не заглушить ростки одаренности легче всего педагогу, который:

• является сам творческой личностью, и ценит это качество у детей;

• гордится, что в группе есть одаренный ребенок, а не считает его источником своих проблем;

• готов проводить с ним индивидуальные занятия или давать индивидуальные задания, не раздражаясь «всезнайству» дошкольника;

• пытается поднять авторитет такого ребенка у детей в группе, а не снижающий самооценку дошкольника своим недовольством особенностями его поведения;

• создает одаренному ребенку ситуацию успеха;

• помогает такому ребенку найти друзей в среде ровесников;

• обладает эмпатией;

• любит детей;

• обладает профессиональной компетентностью.

Как можно в условиях детского сада помочь одаренному ребенку?

Безусловно, зная о проблемах, свойственных одаренным детям во всем мире, воспитатель мог бы помочь ряд из них решить. Например:

• Создать такие условия в группе, чтобы дошкольник ходил в детский сад с большой радостью, зная, что там его очень ждут. Для этого вместо стандартных требований к такому ребенку нужен именно индивидуально–личностный или личностно–ориентированный подход.

• Учитывая, что в дошкольном возрасте авторитет воспитателя в группе для воспитанников велик, необходимо добиться, чтобы ровесники не критиковали своего одаренного сверстника за его «неуклюжесть», несовершенство движений и отставание на физкультурных занятиях (не имеется в виду спортивная одаренность), а радовались бы тому, что малыш может сам выдумать сказки, спеть, как взрослый, и т. д., желая с ним подружиться. При этом воспитатель должен способствовать также тому, чтобы у одаренного малыша было бы как можно меньше проблем при общении со своими ровесниками, чтобы они не завидовали ребенку, что он в чем–то гораздо лучше их, а гордились тем, что он посещает их группу.

• Если у одаренного ребенка отмечается отставание в

моторной деятельности, нагружать его на физкультурных занятиях лишь посильными для него заданиями, чтобы неумение дошкольника не осуждали другие дети в группе.

• В любом случае, если воспитатель сможет добиться того, чтобы малыш не страдал от своей «беловоронности» в детском саду, у него гораздо меньше проблем будет потом и в школе.

• Когда ребенку угрожает социальная изоляция на фоне неумения общаться с другими детьми в группе, из–за чего он пытается «не высовываться», скрываясь в своей скорлупе, желательно, чтобы воспитатель способствовал совместной игре его со своими ровесниками и помог найти ему хотя бы одного друга. Для этого взрослые, родители и воспитатели должны научить малыша знакомиться с другими детьми, а не смиряться со своим одиночеством.

• В тех случаях, когда дошкольник стесняется своих успехов, хвалить его за эти успехи, но так, чтобы не подчеркивать превосходства ребенка над своими ровесниками.

• Поощрять смелые поступки дошкольника.

• Критикуя ребенка за поступки, воспитатель должен помнить о сверхчувствительности малыша, что ему легко сделать из мухи слона, впав в уныние, вплоть до чувства неполноценности в чем–то. А ведь критики можно избежать, акцентируя свое внимание на достоинствах, а не недостатках дошкольника.

• Если ребенок избирателен в еде и кушает хуже других детей в группе, не упрекать его постоянно за это, вызывая насмешки у ровесников, а просто не обращать на это внимания, приняв за индивидуальную норму для этого малыша.

• То же самое и в отношении сна. Учитывая, что одаренный ребенок не всегда нуждается в дневном сне, попросить его просто спокойно лежать в кровати, не мешая спать другим детям.

• Если даже ребенок следует своим нереальным целям, пытаясь достичь в них совершенство, не раздражаться из–за зацикленности его на этих фантазиях, пусть попробует… Кто из нас знает, может быть, плод его воображения не реален для нас, а ему он подвластен, ведь когда–то ковер–самолет тоже был нереальной мечтой, а в век гаджетов сказка — реальность. Был бы только талант ее осуществить…

• Что касается потребности во внимании воспитателя, то благодаря индивидуально–личностному и личностно–ориентированному подходу возможно раздать «всем сестрам по серьгам», причем так, чтобы одаренный ребенок не чувствовал себя обделенным, понимая, что в группе он не один.

Как можно в условиях детского сада помочь развитию каждого вида одаренности детей?

Одновременно с нивелированием проблем у одаренного ребенка воспитатели должны помочь ему также развивать свои способности. Благодаря теории множественности интеллекта это развитие должно соответствовать той области интеллекта, в которой дошкольник проявляет наиболее выдающиеся способности. Безусловно, когда в группе большое количество детей, акцентировать свое внимание лишь на отдельном ребенке просто невозможно, но зато можно создать для него мини–развивающую среду и возможность осуществления интересующей ребенка деятельности.

Например:

• Если дошкольник имеет абсолютный слух и в свои пять с небольшим играет на скрипке, поражая своей игрой даже учителя музыки, желательно создавать ему благоприятные условия для развития музыкально–ритмического интеллекта и в условиях детского сада. А для этого надо привлекать его к участию в играх, где он может петь и подражать всевозможным звукам, а по возможности даже что–то сыграть на тех музыкальных инструментах, которые есть в дошкольном учреждении. Можно также придумать игру, в которой он будет играть роль учителя музыки. Во время утренников в детском саду желательно, чтобы музыкально одаренный ребенок мог сыграть для зрителей свои самые любимые мелодии на скрипке.

• Если ребенок проявляет талант к рисованию, вызывая восторг своим творчеством, то особое внимание воспитателю необходимо уделить визуально–пространственному интеллекту, развивая фантазию и воображение дошкольника, предоставляя ему постоянно различные наглядные материалы, поощряя рисунки с натуры даже во время прогулок детей.

• Если ребенок в дошкольном возрасте уже хороший спортсмен и воспитатели знают о его даре к фигурному катанию, то желательно, чтобы в детском саду уделяли большое внимание его моторно–двигательному интеллекту. А для этого надо не только делать акцент лишь на физкультурных занятиях в группе, но и также на танцевальных занятиях, ролевых и подвижных играх с ровесниками.

• Если дошкольник уже сочиняет стихи или сказки, поражает других красотой своей речи, то желательно в детском саду для него создавать все условия для развития вербально–лингвистического интеллекта, которому и так придается большое значение. Начиная с раннего возраста в каждой группе обычно детям читают, учат их пересказывать сказки и сочинять их самим.

• Если ребенок не по возрасту увлекается счетом или задачами на смекалку, головоломками, пытается что–то

исследовать, желательно большое внимание уделять развитию его логико–математического интеллекта. А для этого надо поощрять малыша к придумыванию различных задач и ситуаций, требующих находчивости, играть с ним в логические игры.

• Если ребенок социально одарен, легко находя со всеми — детьми и взрослыми общий язык, является лидером в группе, необходимо поощрять развитие у него межличностного интеллекта. Для этого надо вовлекать его в групповые игры и создавать условия для общения со своими ровесниками.

• Если ребенок не по возрасту постоянно рефлексирует, пытается разобраться сам в себе, уделяет внимание самооценке, то желательно делать акцент на развитии его внутриличностного интеллекта, создавая условия для познания самого себя.

Безусловно, работа с одаренными детьми требует от воспитателей не только знаний, но и умений, помогающих сохранить одаренность дошкольника. В то же время, помня о потенциальной одаренности, необходимо, чтобы в детском саду заботились бы о развитии всех видов одаренности и интеллектов не только у одаренных детей, но и у всех остальных дошкольников, посещающих детские учреждения.

В завершение раздела об одаренном ребенке, хотелось бы обратиться ко всем взрослым, имеющим дело с такими детьми, от родителей до педагогов. Учитывайте особенности этих маленьких инопланетян–вундеркиндов, несмотря на свои неординарные способности, остающимися все же детьми, нарушающими своим непослушанием комфорт жизни родителей. Не реагируйте так бурно на независимость их суждений, опровергающих ваши знания об этом явлении, не требуйте послушания, игнорируя оригинальность их действий. Потерпите чуть–чуть… Все потом окупится сторицей.

По данным ряда исследований около трети учеников, отчисленных из школ Великобритании за неуспеваемость и проблемы в поведении, впоследствии стали известными людьми. А данные американских ученых, изучивших особенности биографий 400 знаменитых людей, свидетельствуют о том, что 60 % из них с трудом приспосабливались к требованиям школьного обучения.

Методы оценки одаренности дошкольников

Несмотря на то что алгоритма прогнозирования одаренности ребенка до сих пор еще нет, многие исследователи пытаются разработать собственные тесты прогнозирования различных видов одаренности детей. Из вариантов этих тестов мы решили остановиться на наиболее доступных для воспитателей детских садов, используя в качестве примера два популярных опросника.

Опросник экспертной оценки одаренности (Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн)

Данная методика содержит четыре опросника.

Опросник 1. Характеристика способностей к обучению.

Опросник 2. Мотивационно–личностные характеристики.

Опросник 3. Творческие характеристики (креативность).

Опросник 4. Лидерские характеристики.

Заполняющий анкету оценивает, используя четырехбалльную систему, в какой степени каждый ребенок обладает данными характеристиками. Возможные оценочные баллы:

4 — всегда; 3 — часто; 2 — иногда; 1 — редко.

Для адекватной оценки экспертами могут быть воспитатели и педагоги, работающие с детьми. Проводить оценку характеристик ребенка могут сразу несколько экспертов одновременно или один эксперт. Время заполнения опросника не ограничено.

Опросник 1. Характеристики способностей к обучению

• Имеет обширный словарный запас для своего возраста; использует термины вполне осмысленно; речевое развитие характеризуется богатством, выразительностью, разработанностью и беглостью.

• Обладает большим запасом информации в различных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов его сверстников).

• Может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию.

• Способен к глубокому пониманию причинно–следственных связей, пытается открыть, что и почему происходит что–либо; задает много вопросов, вскрывающих истинный глубинный смысл (в отличие от информационных и фактических вопросов); хочет

знать, что является движущей силой, что лежит в основе поступков или мыслей людей.

• Легко схватывает основные, главные принципы и может легко и быстро сделать обоснованные заключения и обобщения о событиях, людях или предметах; ищет сходство и различие между событиями и предметами.

• Тонкий и проницательный наблюдатель, «видит больше» и «извлекает больше» из рассказа, фильма и т. д., чем остальные.

• Любит читать (или слушать, когда ему читают), обычно предпочитает книги для детей более старшего возраста; не избегает трудного материала, любит рассматривать и изучать детские энциклопедии, атласы.

• Пытается понять сложный материал, анализируя, разделяя его на составные части; делает собственные выводы, находит логичные и обладающие здравым смыслом ответы и объяснения.

Опросник 2. Мотивационно–личностные характеристики

• Глубоко и полностью погружается в интересующие его темы и проблемы, настойчив в нахождении пути решения проблемы (иногда трудно перевести его внимание на другую тему).

• Ему быстро надоедает обычная, знакомая, выполняемая строго по инструкции работа.

• Мало нуждается во внешней мотивации и стимуляции при выполнении работы, которая изначально его вдохновила.

• Стремится к наилучшему результату, самокритичен; редко бывает удовлетворен своими темпами и результатом.

• Предпочитает работать самостоятельно и независимо; от взрослых требуются лишь первоначальные инструкции, затем любит все делать сам.

• Интересуется многими «взрослыми» проблемами в большей мере, чем его сверстники.

• Часто твердо отстаивает свое мнение (иногда даже излишне активен), упорен в своих убеждениях.

• Любит организовывать и структурировать вещи, людей и ситуации.

• Его всегда интересует правда и ложь, добро и зло; часто оценивает и судит о людях, событиях и предметах.

Опросник 3. Творческие характеристики

• Чрезвычайно любознателен в самых разных областях; постоянно задает вопросы о чем–либо и обо всем.

• Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные и оригинальные ответы.

• Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда эмоционален и горяч в споре; упорный и настойчивый.

• Способен рисковать; предприимчив и решителен.

• Предпочитает задания, связанные с «игрой ума», фантазирует, обладает развитым воображением («интересно, что произойдет, если…»); любит заниматься применением, улучшением и изменением идей, правил и объектов.

• Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.

• Более эмоционален и импульсивен по сравнению с другими детьми; мальчики более свободно проявляют «типично женские качества», например чувствительность; девочки более независимы, активны и настойчивы, чем их сверстницы.

• Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим, художественным характеристикам вещей и явлений.

• Имеет собственное мнение и способен его отстаивать, не боится быть непохожим на других, индивидуалист (в частности, умеет и любит работать в одиночестве), не интересуется деталями, спокойно относится к творческому беспорядку.

• Не склонен полагаться на авторитетные мнения взрослых без их критической оценки.

Опросник 4. Лидерские характеристики

• Способен успешно нести бремя ответственности; можно рассчитывать, что он сделает то, что обещал, и, как правило, сделает хорошо.

• Чувствует себя уверенным с детьми своего возраста так же, как со взрослыми; чувствует себя спокойно и комфортно, когда его просят показать свою работу перед группой.

• Обладает авторитетом в группе сверстников.

• Сотрудничает со взрослыми и сверстниками; стремится предотвратить конфликты и, как правило, легко справляется с этим самостоятельно.

• Вполне способен к самовыражению; речь хорошо развита и понятна.

• Готов адаптироваться к новым ситуациям; гибок в мышлении и действиях и не выглядит обескураженным, когда привычный уклад меняется.

• Воодушевлен, когда находится среди людей; любит общаться и не любит одиночества.

• Стремится быть первым, превосходить окружающих; как правило, руководит той деятельностью, в которой принимает участие.

• Принимает активное участие в различных мероприятиях, можно рассчитывать, что если кто и будет участвовать в подготовке к праздникам, соревнованиям и т. д., то именно он, и никто другой.

• Выделяется в различных видах спорта, обладает хорошей координацией и увлекается атлетическими играми.

При обследовании ребенка необходимо по каждому опроснику составить таблицу, в которых отмечаются оценочные баллы по каждой характеристике шкал опросника. Например, характеристик шкалы «способности к обучению» — восемь, а лидерских характеристик — десять. Оценивая результаты по вышеприведенной четырехбалльной системе, выявляющей степень каждой характеристики шкалы опросника, и суммируя результаты по всем характеристикам этой шкалы, эксперт может сделать соответствующий вывод:

Максимальная оценка по первому опроснику, включающему 8 пунктов, — 32 балла.

Максимальная оценка по второму опроснику, включающему 9 пунктов, — 36 баллов.

Максимальная оценка по третьему опроснику, включающему 10 пунктов, — 40 баллов.

Максимальная оценка по четвертому опроснику, включающему 10 пунктов, — 40 баллов.

Оценка характеристик ребенка по каждой шкале производится так же, как и оценка экспертами.

Обработка полученных данных

После окончания обследования экспертами и родителями для каждого ребенка (если обследовался не один дошкольник, а несколько детей в группе) по всем пунктам каждого опросника суммируются полученные данные.

Средние и стандартные отклонения для детей от 5 до 6 лет 11 мес.

ОпросникЭксперт 1	19,4	6,8	Родители	23,6	4,5
ОпросникЭксперт 2	21,5	5,8	Родители	26,1	4,4
ОпросникЭксперт 3	21,1	6,4	Родители	27,4	4,5
ОпросникЭксперт	25,4	7,3	Родители	29,4	6,0

Получаем суммарные сырые баллы ребенка. Затем сравниваем полученные сырые баллы с нормативными данными и оцениваем место каждого ребенка по каждому виду способностей относительно нормы.

Изучение познавательной потребности дошкольника

(В. С. Юркевич, модификация и адаптация для детского сада Э. А. Барановой)

Данный опросник позволяет воспитателю выявить наличие, силу и устойчивость познавательной потребности. В анкете семь вопросов, на которые отвечают родители и воспитатели ребенка.

Вопросы	Возможные ответы	Балл
Как часто (полчаса — час в день) ребенок занимается умственной работой?	а) постоянно;	5
	б) иногда;	3
	в) очень редко	1
Что предпочитает сделать ребенок, когда ему предлагают загадку?	а) самому найти ответ;	5
	б) когда как;	3
	в) получить готовый ответ от других	1
Дослушивает ли рассказы (сказки, стихи)до конца?	а) постоянно слушает до конца;	5
	б) иногда;	3
	в) редко	1
Насколько эмоционально ребенок относится к интересному для него занятию, связанному с умственным напряжением?	а) очень эмоционально;	5
	б) когда как;	3
	в) эмоции ярко не выражены (по сравнению с другими ситуациями)	1
Часто ли ребенок задает вопросы?	а) часто;	5
	б) иногда;	3
	в) очень редко	1
Ожидает ли ответа на поставлен- ный вопрос?	а) да;	5
	б) не всегда;	3

	в) нет	1
Присутствуют ли в речи вопросы-цепочки (за одним вопросом следует другой, возможно, третий, относящийся к одной теме)?	а) да, бывают довольно часто;	5
	б) когда как;	3
	в) не наблюдалось	1

Обработка и интерпретация результатов

Интенсивность познавательной потребности определяется полученной суммой баллов:

27–35 баллов — потребность выражена сильно; 17–26 баллов — умеренно; 16 и меньше баллов — слабо.

Безусловно, опросников и тестов, прогнозирующих одаренность ребенка, гораздо больше, среди которых большой популярностью пользуется методика «Карта одаренности» Хаана и Каффа (для детей от 5 до 10 лет), не говоря уже о других методиках, которые используют специалисты по одаренным детям. При этом нельзя забывать и о леворуких детях, среди которых встречается большой процент одаренных детей.

Список литературы

Баркан А. И. Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться. М.: Олма Медиа Групп, 2015. 176 с.